ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Региональный железнодорожный техникум»

Рассмотрено на ЦК_____ протокол № __ от___ «___»_____2022 г.	Согласовано зам директора по УР ____Мелешкова В.В.	Принято на педагогическом Совете протокол № __ от _____ «___»_____2022г.	Утверждаю Директор ГБПОУ РЖТ _____ Заболотный Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.01 Русский язык

по профессии
08.01.19 Электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию

базовая подготовка среднего профессионального образования

Форма обучения: очная

Нормативные сроки обучения: 3 года 10 месяцев

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы учебной дисциплины Литература и учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Региональный железнодорожный техникум».

Разработчик: Соловьева Я.С. – преподаватель ГБПОУ «Региональный железнодорожный техникум».

Рецензенты: Фетисова Л.С. - преподаватель ГБПОУ «БТИС»

Жукова Т.О. – преподаватель ГБПОУ «Региональный железнодорожный техникум».

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
Протокол № ___ от «___»_____2022 г.

Председатель
цикловой комиссии Торкунова О.Г.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература» обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
-основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература» обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование ***языковой*** и ***лингвистической*** **(*языковедческой*)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование ***культуроведческой*** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Рабочая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок совершенствования знаний, умений и навыков. Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся.

Практическая работа в основном представлена в двух ракурсах: с учебником и с раздаточным материалом, также дается дополнительный дидактический материал, который, в совокупности с материалами учебника, позволяет осуществить обучение оптимально. Диапазон заданий широк: от репродуктивных до продуктивных, активизирующих самостоятельную деятельность обучающихся. Многие задания имеют коммуникативную направленность и носят творческий характер.

На занятиях предполагается применение мультимедийного оборудования и различных видов образовательных ресурсов (учебное видео,

презентации, экранизации художественных произведений).

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить
деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка и литературы.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

– работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);

– подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);

– создание мультимедийных презентаций;

– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

В рамках самостоятельной работы обучающимся может быть выполнен индивидуальный проект.

Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

При организации контроля используются такие его формы, как работа с текстом, тестирование, устные ответы, написание сочинения, доклады, рефераты, защита мультимедийных презентаций, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Система оценки достижения результатов по дисциплине «Русский язык и литература» состоит из текущего контроля, оценок за практические работы и промежуточной аттестации в виде экзамена.

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Тестирование	Знание норм современного русского языка.	**«5»** - 100 – 90% правильных ответов **«4»** - 89 - 80% правильных ответов **«3»** - 79 – 70% правильных ответов **«2»** - 69% и менее правильных ответов
2	Опрос (письменный, устный)	Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.	*Русский язык* **«5»** - 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. **«4»** - ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. **«3»** - знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

			«2» - незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
3	Практическая работа	Знание правил русского языка в соответствии с пройденной темой.	**«5»** - допускается одна негрубая ошибка **«4»** - допускается две ошибки **«3»** - допускается три ошибки **«2»** - четыре и более ошибок
4	Сочинение	Умения правильно и последовательно излагать мысли; умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.	**«5»** 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка **«4»** 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в

			изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускаются: - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;0- орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматические ошибки. **«3»** 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы. 2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Допускаются: - 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом

			повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая + 4 -7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; - 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; -3 орфографические + 5 пунктуационных +4 грамматические ошибки; -4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки **«2»** Работа не соответствует заявленной теме. 1. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста. 2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не6 соответствует заявленному плану. 3. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.

			- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

3.МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» относится к предметной области «Филология» и к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС/ППССЗ) с учетом требований ФГОС СПО и профиля профессионального образования.
В соответствии с учебным планом очной формы обучения для изучения учебной дисциплины предусмотрено следующее распределение часов:

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*198*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*132*
в том числе:	
Лабораторные и практические занятия	*69*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*66*
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: - *«Русский язык в Российской Федерации»* - *«Культура речи. Нормы русского языка»* - *«Словари русского языка и сфера их использования»* - *«Видные ученые-лингвисты»* - *«Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»* - *«Проблемы экологии языка»* - *«Русский язык в современном мире»* - *«Язык и общество»* - *«Язык и культура»*	

- Язык и история народа» *-« Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»*	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

4.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

***личностных*:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметным:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

6) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

7) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

8) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

9) осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.
Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

- Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты**.** Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.**
- Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
- Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-
делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**
- Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование
изобразительно-выразительных средств и др.
- Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения

текста**.** Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи***.** Лингвостилистический анализ текста.

<u>Практические занятия.</u>

- Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста;
- Функционально-смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи;
- Информационная переработка текстов по профессии «электромонтажник»**.** Составление связного высказывания на тему «Моя профессия - электромонтажник».

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

- Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.
- ***Самостоятельное изучение.*** Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. *Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*
- Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*.
- Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и*/*ы* после приставок.

<u>Практическое занятие.</u>

- Орфоэпические нормы. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков;
- Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов;
- Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь;
- Правописание О/Е после шипящих и Ц;
- Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок;
- Наблюдение над функционированием правил орфографии в текстах профессии «электромонтажник».

3. Лексикология и фразеология

- Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*
- Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
- Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.
- Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.**

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практическое занятие.

- Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи;
- Лексикография. Лексические и фразеологические словари;
- Лексико-фразеологический разбор. Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями;
- Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление;
- Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессии «электромонтажник». Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи;
- Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессии «электромонтажник». Составление связного высказывания на тему: «Обязанности электромонтажника».

4. Морфемика, словообразование, орфография

- Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы

словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ. *Употребление приставок в разных стилях речи*. *Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором одно коренных слов.

- Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия.

- Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор;
- Формообразование. Понятие об этимологии;
- Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов;
- Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи;
- Распределение терминов профессии «электромонтажник» по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки;
- Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования.

5. Морфология и орфография

- Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. **Имя прилагательное**. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

- **Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Право- писание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода. **Местоимение**. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

- **Глагол**. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

- ***Самостоятельное изучение.*** **Причастие как особая форма глагола**. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. *Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий*. **Деепричастие как особая форма глагола**. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. *Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*.

- ***Самостоятельное изучение.*** **Наречие**. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. **Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

- **Предлог как часть речи**. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.* **Союз как часть речи**. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

- ***Самостоятельное изучение.*** **Частица как часть речи**. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. **Междометия и звукоподражательные слова**. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия.

- Морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных;
- Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте;
- Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий;
- Причастный оборот, его обособление в предложении;
- Деепричастие как глагольная форма. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом;
- Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия;
- Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ;
- Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации профессии «электромонтажник».

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.* **Словосочетание**. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические*

*функции и роль порядка слов в предложении***.** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.* Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. *Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов***.** Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.* Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи**.**

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика
простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.**

Практические занятия.

- Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Синонимия словосочетаний;
- Употребление сложносочиненных предложений в речи;
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- Синонимика простых и сложных предложений;
- Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на тему «Важность профессии электромонтажник».

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов по русскому языку

• Русский язык среди других языков мира.
• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
• Языковой портрет современника.
• Молодежный сленг и жаргон.
• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
• Язык и культура.
• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
• Вопросы экологии русского языка.
• Виды делового общения, их языковые особенности.
• Языковые особенности научного стиля речи.
• Особенности художественного стиля.

• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
• СМИ и культура речи.
• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
• Русское письмо и его эволюция.
• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
• Антонимы и их роль в речи.
• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
• В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
• Исторические изменения в структуре слова.
• Учение о частях речи в русской грамматике.
• Грамматические нормы русского языка.
• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
• Слова-омонимы в морфологии русского языка.
• Роль словосочетания в построении предложения.
• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
• Синтаксическая роль инфинитива.
• Предложения с однородными членами и их функции в речи.
• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
• Синонимика простых предложений.
• Синонимика сложных предложений.

• Использование сложных предложений в речи.
• Способы введения чужой речи в текст.
• Русская пунктуация и ее назначение.
• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Тематическое планирование

Вид учебной работы	**Количество часов**
Аудиторные занятия. **Содержание обучения.**	
Введение	**4**
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили.	**14**
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	**16**
Раздел 3. Лексика. Фразеология.	**18**

Раздел 4. Морфемика. Словообразование.	**15**
Раздел 5. Морфология и орфография.	**34**
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	**31**
Итого	**132**
Подготовка выступлений, докладов, презентаций и т.д.	**40**
Консультации	**20**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**
Всего	**198**

6.Тематический план образовательной учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

№ темы	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов аудиторной нагрузки**		
		Всего	**Лекционные занятия**	**Практические работы**
	Введение	4	4	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся		2	

	явление.			
	Значение русского языка при освоении профессии электромонтажника		2	
1	**Раздел 1. Язык и речь.**	**14**	**8**	**6**
1.1	*Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.*	**4**	**4**	
	Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты.		2	
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей		2	
1.2	*Тема 1.2. Функциональные стили речи.*	2	2	
	Функциональные стили речи и их особенности.		2	
1.3	*Тема 1.3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.*	8	2	6
	Практическое занятие 1. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста.			2
	Практическое занятие 2. Функционально-смысловые типы речи.			2

	Соединение в тексте различных типов речи.			
	Лингвостилистический анализ текстов по профессии «электромонтажник»		2	
	Практическое занятие 3. Информационная переработка текстов по профессии «электромонтажник»**.** Составление связного высказывания на тему «Моя профессия - электромонтажник»			2
2	**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**	16	4	12
2.1	*Тема 2.1. Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ.*	6	2	4
	Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова.		2	
	Практическое занятие 4. Орфоэпические нормы. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков.			2
	Практическое занятие 5. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы.			2

	Произношение заимствованных слов.			
2.2	*Тема 2.2. Орфография.*	10	2	8
	Практическое занятие 6. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь			2
	Практическое занятие 7. Правописание О/Е после шипящих и Ц.			2
	Практическое занятие 8. Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок.			2
	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи по профессии «электромонтажник».		2	
	Практическое занятие 9. Наблюдение над функционированием правил орфографии в текстах профессии «электромонтажник».			2
3	**Раздел 3. Лексика и фразеология.**	18	6	12
3.1	*Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.*	2	2	
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение		2	

	слова. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства.			
3.2	*Тема 3.2. Лексика с точки зрения её употребления.*	2	2	
	Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы		2	
3.3	*Тема 3.3. Фразеологические единицы и их употребление.*	6		6
	Практическое занятие 10. Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи.			2
	Практическое занятие 11. Лексикография. Лексические и фразеологические словари.			2
	Практическое занятие 12. Лексико-фразеологический разбор. Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.			2
3.4	*Тема 3.4. Лексические нормы.*	8	2	6
	Практическое занятие 13. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.			2
	Профессионализмы. Терминологическая		2	

	лексика профессии «электромонтажник».			
	Практическое занятие 14. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессии «электромонтажник». Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи.			2
	Практическое занятие 15. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессии «электромонтажник». Составление связного высказывания на тему: «Обязанности электромонтажника».			2
4	**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**	15	4	11
4.1	*Тема 4.1. Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова.*	2	2	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ.		2	
4.2	*Тема 4.2. Словообразование. Морфологические и неморфологические*	3		4

	способы.			
	Практическое занятие 15. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.			2
	Практическое занятие 16. Формообразование. Понятие об этимологии.			1
4.3	*Тема 4.3. Орфография.*	2		2
	Практическое занятия 17. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.			2
4.4	*Тема 4.4. Речь.*	8	2	6
	Практическое занятие 18. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.			2
	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов профессии «электромонтажник».		2	
	Практическое занятие 19. Распределение терминов профессии «электромонтажник» по словообразовательным гнездам, восстановление			2

	словообразовательной цепочки.			
	Практическое занятие 20. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования.			2
5	**Раздел 5. Морфология и орфография.**			
5.1	*Тема 5.1. Имя существительное как часть речи.*	4	2	2
	Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен существительных.		2	
	Практическое занятие 21. Морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных.			2
5.2	*Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи.*	4	4	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Род, число, падеж прилагательных.		2	
	Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен		2	

	прилагательных.			
5.3	*Тема 5.3. Имя числительное как часть речи.*	2	2	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.		2	
5.4	*Тема 5.4. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.*	2		2
	Практическое занятие 22. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.			2
5.5	*Тема 5.5. Глагол как часть речи. Правописание глагола.*	2	2	
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.		2	
5.6	*Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.*	8		8
	Практическое занятие 23. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий.			2
	Практическое занятие 24. Причастный оборот,			2

	его обособление в предложении.			
	Практическое занятие 25. Деепричастие как глагольная форма. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.			2
	Практическое занятие 26. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.			2
5.7	*Тема 5.7. Наречие как часть речи.*	2	2	
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).		2	
5.8	*Тема 5.8. Служебные части речи.*	10	6	4
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.		2	
	Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.		2	
	Исследование грамматических категорий частей речи и		2	

	грамматического значения слов в текстах документации профессии «электромонтажник»			
	Практическое занятие 27. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ.			2
	Практическое занятие 28. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации профессии «электромонтажник»			2
6	**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**	31	19	12
6.1	*Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы.*	2	2	
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.		2	
6.2	*Тема 6.2. Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания.*	2		2
	Практическое занятие 29. Строение словосочетания. Виды связи слов в			2

	словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Синонимия словосочетаний.			
6.3	*Тема 6.3. Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения.*	2	2	
	Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		2	
6.4	*Тема 6.4. Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения.*	8	8	
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.		2	
	Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		2	
	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		2	
	Синонимия согласованных и несогласованных		2	

	определений. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте.			
6.5	*Тема 6.5. Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор.*	2	2	
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.		2	
6.6	*Тема 6.6. Сложное предложение. Знаки препинания в ССП. Синтаксический разбор.*	2		2
	Практические занятия 30. Употребление сложносочиненных предложений в речи.			2
6.7	*Тема 6.7. СПП. Знаки препинания с несколькими придаточными.*	3	3	
	Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.		2	
	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		1	
6.8	*Тема 6.8. БСП. Знаки препинания в БСП. Синтаксический разбор.*	2		2
	Практическое занятие 31. Знаки препинания в			2

	бессоюзном сложном предложении.			
6.9	*Тема 6.9. Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Период.*	8	2	6
	Практическое занятие 32. Синонимика простых и сложных предложений.			2
	Практическое занятие 33. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.			2
	Исследование текстов профессии «электромонтажник» на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц.		2	
	Практическое занятие 34. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на тему «Важность профессии электромонтажник»			2
	ВСЕГО	**132**	**63**	**69**

Тематика и формы отчетности по самостоятельному изучению учебного материала

№ п/п	Название разделов и тем	Литература	Форма отчетности
2	**Раздел. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**		
2.1	Орфоэпические нормы.	Антонова Е.С., Воителева Т.М. «Русский язык»	презентация
5	**Раздел. Морфология и орфография.**		
5.6	Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	тест
5.7	Наречие. Слова категории состояния.	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	тест
5.8	Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	презентация
5.8	Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	конспект
6	**Раздел. Синтаксис и пунктуация.**		
6.2	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	http://www.xenoid.ru Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	конспект

6.4	Простое предложение.	http://www.xenoid.ru Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	презентация
6.5	Осложненное простое предложение.	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	конспект
6.6	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	http://www.xenoid.ru Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	презентация
6.7	Сложноподчиненное предложение.	http://www.xenoid.ru Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	презентация
6.8	Бессоюзное сложное предложение.	http://www.xenoid.ru Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин «Русский язык», 10-11 классы	презентация

7.Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Лексика. Фразеология. Лексикография	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Фонетика. Графика. Орфоэпия	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик,

	фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Морфемика и словообразование	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных словарей и справочников, в том числе мультимедийных.
Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей

	речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы

	предложений, конструировать предложения по схемам
Из истории русского языкознания	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; составлять связное высказывание в устной или письменной форме; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.
Культура речи. Стилистика.	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; анализировать и

	сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку и литературе;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М: «Академия», 2013. – 384с.
2. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2012.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011.
4. Литература: учебник для студ. учреждений средних проф. образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной — 12-е изд., стер. /. — М.: Академия, 2013.

Дополнительные источники:

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2010.
7. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2010.
8. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013.
10. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2012.
11. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
12. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.– Ростов – на - Дону.-2012
13. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2010.
14. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012.

Словари:

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. М., 2011.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2013.
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2010.
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2011.
5. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В. В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2012.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2010.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2010.
8. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2011.
9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2013.
10. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2012.
11. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2010.
12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

2. «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru
4. «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. «Кабинет русского языка». Форма доступа: www.slovari.ru
6. «Русский язык». Форма доступа: www.gramma.ru
7. «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru
8. «Бесплатная виртуальная электронная библиотека - ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной рабочей программы учебной дисциплины Русский язык

Реализация программы предмета осуществляется в учебном кабинете русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, в т.ч. на электронных носителях;

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25х1,25)

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., ООО «Русское слово - учебник», 2015.

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/ Т.М. Воителева. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/ Т.М. Воителева. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.

3. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений. Для школьников ст. классов и поступающих в вузы/ Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. – 304 с.

4. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения /Под ред. Г.Н.Скляревской. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований.- СПб.: Фолио-Пресс,1998

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз.- 6-е изд., стер.- М.: Русский язык, 1997.

6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.

7. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. 6-е изд.- М.: Русский язык, 1997.

Интернет ресурсы

1. http://ru.wikipedia.org
2. http://slovari.yandex.ru
3. www.krugosvet.ru

9.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Освоенные умения: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы	• оценка результатов в процессе учебной деятельности; • опрос; • контрольная работа; • тестирование; • дифференцированный зачет

с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; ***аудирование и чтение*** • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; ***говорение и письмо*** • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста	
Усвоенные знания: • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	• оценка правильности и точности знания основных понятий; • оценка результатов индивидуального контроля; • оценка устных ответов • оценка выполнения заданий, творческих заданий

Разработчик:

ГБПОУ СПО РЖТ преподаватель Соловьева Я.С.